

MIGUEL ABREU GALLERY

JEAN-LUC MOULENE

Born in Reims, France, 1955
Lives and works in Paris, France

EDUCATION

1997

MA in Arts Teaching, titled: "De la division des Arts" en Arts-Plastiques, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

1978

BA in Literature, Paris 1, France

SOLO EXHIBITIONS

2017

The Secession Knot (5.1), Secession, Vienna, Austria

2016

Centre Pompidou, Paris, France

Ce fut une belle journée., Galerie Chantal Crousel, Paris

Il Nodo di Livorno, curated by Michel Blancsubé, Carico Massimo, Livorno, Italy

Larvae and Ghosts, Thomas Dane Gallery, London, UK

2015

Verde Azul Blanco Negro Rojo, Torre de los Ventos / Ruta de la Amistad, Mexico City, Mexico

Il était une fois, Villa Medici, Rome, Italy

Documents & Opus (1985-2014), Kunstverein Hannover, Germany

2014

Torture Concrete, Miguel Abreu Gallery, New York, NY

Disjonctions, Transplatte, Bourges, France

Jean-Luc Moulène, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2013

Endwards, Extra City Kunsthall, Antwerp, Belgium

Errata, Special project related to Museo Jumex opening, Mexico D.F., Mexico

9 es el Número, BIC el Color, Galeria Désiré Saint-Phalle, Mexico City, Mexico

Works, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon

2012

Modern Art Oxford, Oxford, UK

Jean-Luc Moulène: New Works, Thomas Dane Gallery, London, UK

Fénautrigues, Galerie Chantal Crousel, Paris

Jean-Luc Moulène, Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles, Belgium

2011

Jean-Luc Moulène, Galería Desiré Saint Phalle, Mexico City, Mexico

Jean-Luc Moulène: Opus + One, Dia:Beacon, Beacon, NY; Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, NY
Recent Works, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

2009

Galerie Pietro Spartà, Chagny, France

Ce que j'ai, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France

Jean-Luc Moulène - Le Louvre, Museum of Cycladic Art, Athens, Greece

Jean-Luc Moulène – collection of the MAMVP, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

Objets de grève, Paris Sorbonne 8 University gallery, Saint Denis, France

2008

Commerces à proximité, plage à 300 m, Centre d'art Passerelle, Brest, France

2007

Dix produits de Palestine et trois standards, Centre d'art Passerelle, Brest, France

Jean-Luc Moulène, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Œuvres, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium

Opus (1995-2007) Document (1999-2007), Culturgest, Lisbon, Portugal

Produits de Palestine, Thomas Dane Gallery, London, UK

2006

Werkshau, C/O Berlin, Germany

Visto en la calle, Instituto Cervantes, Paris, France

Astral Week, carlier | gebauer, Berlin, Germany

Jean-Luc Moulène | Papiers imprimés (1982-2007), La Compagnie, Marseille, France

Closer, Thomas Dane Gallery, London, UK

2005

Le Monde, le Louvre, Musée du Louvre, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Jeu de Paume, Paris, France

2004

Œuvres, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Unplugged in Kitakyushu, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japan

2003

Documents d'objets, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland

Œuvres, Haut-Bourg de Calvignac, Lot; Centre d'art contemporain Château des Adhémar, Montélimar, France

nvo, La Nouvelle Vie Ouvrière, Edition spéciale 47^{ième} Congrès de la CGT, France

2002

Products of Palestine, carlier | gebauer, Berlin, Germany; Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Paris, France

Jean-Luc Moulène, Elga Wimmer PCC, New York, NY

Les Heures Immobiles – Bab El Sarail, Place Bab El Sarail, Saïda, Lebanon

2001

présentation / collection, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France

Œuvres récentes, Galerie Stéphane Ackermann, Luxembourg

Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, Galerie Nei Liicht, Dudelange-Luxembourg

2000

Collection, carlier | gebauer, Berlin, Germany

Trente-neuf Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, Forbach 2000, Musée du Bassin Houiller Lorrain, La Petite-Rosselle, France

de posicion, Tunel de Egia, Artelku-Koldo Mitxelena, San-Sebastian/Donastia, Spain

1999

Berlinbilder, Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, France

Vingt quatre Objets de Grève présentés par Jean-Luc Moulène, La Galerie, Noisy-Le-Sec, France

dX Media-plan, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1998

Unplugged in Kitakyushu, CCA Kitakyushu, Japan

Jardins, Domaine Orenga de Gaffory, Patrimoine, Corsica, France

Zeznanie, Bunkier Sztuki, Cracovic, Poland

1997

Collection 97, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Berlinbilder, carlier | gebauer, Berlin, Germany

Déposition, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Dispersion, curated by Jean-Pierre Rehm, Alexandrie

1996

Produkt/Bedingungen, Supplément du Tagezeitung du 20-12-1996, Germany

Jean-Luc Moulène, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Valence, France

Disjunktions, DAAD Galerie, Berlin, Germany

1995

Architecture de Seuil, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Œuvres, Le Collège, F.R.A.C Champagne-Ardennes, Reims; Ecole des Beaux-Arts, Nantes, France

1994

Figures de passage, Le Confort Moderne, Poitiers, France

Œuvres, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France; Galerie Jamar, Anvers, France; Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Situation II, Institut Français de Thessalonique, Thessaloniki, Greece

1989

"Œuvres", Galerie J & J Donguy, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS**2017**

The Dream of Forms, Palais de Tokyo, Paris, France

The Absent Museum, WIELS Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium

2016

Taipei Biennial, Taipei Museum of Art, Taiwan

Thinking Tantra, Drawing Room, London

Soulèvements, Jeu de Paume, Paris, France
Ill Seen Ill Said, organized by Matthew Strauss, White Flag Projects, Saint Louis, MO
Ballistic Poetry, curated by Guillaume Désanges, La Verrière - Hermès Foundation, Brussels
Gravity, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
The Lasting Concept, Curated by Rob Halverson, Portland Institute for Contemporary Art, Oregon
fluxesfeverfuturesfiction Curated by castillo/corrales Azkuna Zentroa, Bilbao, Spain
Takashi Murakami's Superflat Collection, Yokohama Museum of Art, Japan
Sculpture 4tet: Luciano Fabro, Jean-Luc Moulène, Bruce Nauman, Danh Vo, Marian Goodman Gallery, London, UK

2015

Les ruses de l'intelligence, Parc Saint Léger, France
Slip of the Tongue, curated by Danh Vo & Caroline Bourgeois, Punta della Dogana, Venice
A Breathcrystal, Project Arts Centre, Dublin
Bricolage: La souris et le perroquet, Villa Arson, Nice, France
Second Chances, Aspen Art Museum, Aspen, CO
The Registry of Promise: The Promise of Literature, Soothsaying and Speaking in Tongues, De Vleeshal, Netherlands
The Noing Uv It, Bergen Kunsthall, Norway
Beautiful Monsters, Gladstone Gallery, New York, NY

2014

Inhabiting the World: Busan Biennale 2014, South Korea
Sequence 5, Miguel Abreu Gallery, New York, NY
humainnonhumain, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
Ilots d'utopies, un esprit Jaurès..., Musée-Centre d'art du verre, Carmaux, France
Codex, CCA Wattis Institute, San Francisco, CA
Manners of Matter, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria; Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbeliard, France
Stay in Love, curated by Chris Sharp, Lisa Cooley Gallery, New York, NY

2013

The way of the shovel: Art as archeology, MCA, Chicago, IL
Reinventing the Wheel: The Readymade Century, Monash University Art Museum, Melbourne, Australia
Universal Fragments: Conversations with Trevor Shearer, Large Glass, London, UK
Polkapalace, Musée de Bastia, France
Bande à part, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Conspicuous Unusable, Miguel Abreu Gallery, New York, NY
Nouveaux commanditaires, 3 projets / 3 oeuvres, Contexts, Paris, France
Sur un pied d'égalité?, Centre d'art passarelle, Brest, France
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
Here, Elsewhere, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2012

Les référents, Galerie Édouard-Manet, Gennevilliers, France
In spite of it all, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emirats Arabes Unis
Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
Number Three. From home to the factory. Curated by Pascal Beausse & Pascale Cassagnau. Works from the CNAP, France, La Virreina, Barcelona, Spain
Tant pis. De la nécessité d'oeuvrer malgré tout, Galerie La Librairie, École Normale Supérieure Lyon - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France

Songerries végétales, Domaine de Chaumont-sur-Loire, parcours art contemporain & patrimoine vallée de la Loire, France

Glissement de terrain. Impertinence, Résistance, Survivance, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgium

L'homme de vitruve, Credac, Ivry, Paris, France

Musée de la danse, Rennes, France

Intense Proximité, Triennale de Paris, Paris, France

Affinités, déchirures & attractions, Frac Alsace, France

Stratégies des espaces - séquence #1, BBB centre d'art, Toulouse, France

Superbodies – Triennial, Hasselt, Belgium

Topos, Fondation pour l'art contemporain, Toulouse, France

2011

Le Louvre à Bethune, Lab-Labanque, Bethune, France

Anarchisme sans adjectif, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, France

The Moment Pleasantly Frightful, curated by Chris Sharp, Laura Bartlett Gallery, London, UK

Abolir les mythes, la photographie française [1970-2000] dans les collections du CNAP, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France, Paris

Photographies de Steve Paxton et Xavier Leroy, Festival d'Avignon, Cloître St Louis, Avignon, France

Paris-Delhi-Bombay, Centre Pompidou, Paris, France

Kaleidoscope Arena, MACRO Testaccio, Rome, Italy

Transferts, MuMa, Le Havre, France

Nature Morte Vivante, La Douane/Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Sharjah Biennial, Sharjah, UAE

2010

Les Justes, Hôtel Fontfreyde Centre Photographique, Clermont-Ferrand, France

Au présent, Centre d'art Passerelle, Brest, France

Mental Archaeology, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg, Germany

Mental Archaeology, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

L'Etat de surface, Les Instants Chavirés, Montreuil, France

Solde migratoire, Carré Baudouin, Biennale de Belleville, Paris

Au présent, Winzavod, Moscow, Russia

Le Mont Analogue, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay

Still Vast Reserves, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne, Australia

Workers Leaving the Workplace, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland

Libertad, Igualdad, Fraternidad, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

En mai, fais ce qu'il te plaît !, Musée Bourdelle, Paris, France

Un parcours photographique : les années 1980, Musée d'art contemporain, Marseille, France

Le Mont Analogue, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

Berlin Paris, carlier|gerbauer, Berlin, Germany

Inserts, Le Cabinet du livre d'artiste, Rennes University, Rennes, France

Digest Sound, Courtisane Festival, Witte Zaal, Gent, Belgium

2009

La vie à l'épreuve, IAC - Nouveau Musée, Villeurbanne, France

The Symbolic Efficiency of the Frame - Episode 03, 4th T.I.C.A.B - Tirana International Contemporary Art Biennial, Tirana, Albania

Evento 2009, Bordeaux, France

Time Festival, Gent, Belgium

ABC - Art Berlin Contemporary, Academy of Art, Berlin, Germany

Les Putes, un évènement en trois volets, Galerie Martagon, Malaucène, France; Galerie Marion Meyer, Paris, France

Nous ne vieillirons pas ensemble, Galerie Marion Meyer, Galerie Nuke, Galerie Odile Ouizeman Galerie Bertrand

Grimont, La Générale en manufacture, Paris, France

Les Uns et les Autres (Le portrait dans tous ses états), collection of the F.R.A.C. Bretagne at the Museum of art and history of Saint-Brieuc, Saint-Brieuc, France

Dispersions, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

La planète des signes (Erudition concrete 1), Le Plateau, Paris, France

Libertad, Igualdad, Fraternidad, Palacio de Exposiciones El Baluarte, Pamplona, Spain

Libertad, Igualdad, Fraternidad, Sala Alcala, Madrid, Spain

Libertad, Igualdad, Fraternidad, La Lonja, Zaragoza, Spain

Paysages de la conscience, Museo de Tertulia de Cali, Colombia

Paysages de la conscience, Modern Art Museum, Medellin, Colombia

Paysages de la conscience, Modern Art Museum, Barraquilla, Colombia

Paysages de la conscience, Mambo, Bogota, Colombia

Reflexio, imagem contemporanea na França, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Ouvertures, Vita Nova, Paris, France

Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Dole, France

Tragédie Minuscule - Collection du FRAC Basse-Normandie, Galerie le Radar, Bayeux, France

Flower Power, Villa Giulia, Verbania, Italy

2008

Sphères, Le Moulin, Galleria Continua, Coulommiers, France

DARKSIDE- Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur, Switzerland

Regarde de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Le soigneur de gravité, MAC's Grand Hornu, Hornu, Belgium

Grand chaos et tiroirs, Atelier des Arques, les Arques, France

Grand chaos et tiroirs, Lieu commun –Printemps de Septembre, Toulouse, France

Peripheral Look and Collective Body, Museion, Bolzano, Italy

Du jardin au cosmos, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux, France

Academia. Qui es-tu ?, Chapelle de l'école Nationale des Beaux-Arts, Paris, France

2007

Hors commerce, Centre de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou, France

1ère Biennale internationale de l'image /1st International Image Biennial, Luang Prabang, Laos

GLOBAL LiFE: JAPON(S), LiFE (Lieu international des Formes Emergentes), St Nazaire, France

Volksgarten. Politics of Belonging, Landesmuseum Joanneum GmbH Kunsthaus, Graz, Austria

Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris, France

Allures anthropomorphes chapitre 1: l'homme nu, Centre d'art Mira Phalaina- Maison populaire, Montreuil, France

L'Île de Morel, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault, France

Le Vif et le Furtif, Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, France

2006

Bin Beschäftigt, GAK Bremen, Germany

Au delà des images, Galerie Sfeir-Semler, Beirut, Lebanon

À Geneviève Clancy, Musée du Montparnasse, Paris, France
Ça s'ouvre? Ça s'ouvre pas?, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, Marseille, France
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France
La Région Humaine, Biennale de photographie, Lyon, France

2005

PhotoCairo 3, Contemporary Image Collective & Townhouse Gallery, Cairo, Egypt
Marie Madeleine Contemporaine, Musée de L'hospice Comtesse, Lille, France
(My private) Heroes, MARTa museum, Herford, Germany
Land Marks, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Contrée, F.R.A.C. Poitou-Charentes, Angoulême, France
Des deux côtés du Rhin – Mouvement, Museum Ludwig, Cologne, Germany

2004

Do you believe in Reality?, Taipei Biennial, Taiwan
(my private) Heroes, MARTa Herford, Germany
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris, France
Etrangement proche, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Quicksand, De Appel, Amsterdam, The Netherlands
Signes extérieurs, Institut Universitaire de Formation des Maîtres-IUFM site de Digne-les-Bains, France
Fabrique de l'image, Villa Medici, Rome, Italy
Documentary evidence, Galerie Chez Valentin
vu à Enghien, 5^{ème} Biennial d'Art Contemporain d'Enghien les Bains, France
Marie Madeleine contemporaine, Musée d'Art de Toulon, Toulon, France

2003

Représentation de travail, travail de représentation, Centre d'art contemporain, Geneva, Switzerland
Moulène/sala, São Paulo 2002/Nantes 2003, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, France
Géographies # 3, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Romanes, Ville de Melle, France
Produits de Palestine, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France
Farniente, FRAC Languedoc Roussillon, France
Dreams and Conflicts, The Viewer's Dictatorship: The Everyday Altered, c/o Gabriel Orozco, 50th
International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Italy
Valérie Jouve and Jean-Luc Moulène, Florence Paradeis, Le Plateau, Paris, France
Le Grand Tour, d'Alexandrie à Saïda (Patrick Tosani & Ange Leccia), Musée Nicephore Niepce, Châlon sur Saone, France
Based upon "TRUE STORIES", Witte de With, Rotterdam, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Narcissus. New visions on self representation, CRAC Alsace, Altkirch, France

2002

Jean-Luc Moulène – Anri Sala, XXV São Paulo Biennial, Brazil
Europa-América, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago de Chile; Centro de Arte Programa, Mexico City, Mexico
Points de Vue, Château des Villeneuve-Tourettes, Tourettes sur Loup, France
Sage comme une image, Bastion des Pénitents, Seyne les Alpes
Layered Histories, Staatsbank, Berlin, Germany
Ökonomien der Zeit, Museum Ludwig, Köln, Akademie der Künste, Berlin Migros Museum, Zurich, Switzerland
Attachment +, Normal School, Bruges, Belgium

2001

Réalités Hommage à Courbet, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
Inaccoutumés 12, Ménagerie de Verre, Paris, France
Black, silver and gold, Galerie Du Bellay, Mt-St-Aignan, France
Arrêt sur image, zeitgenössische kunst aus frankreich, Kunst-werke, Berlin, Germany
Effervescence, Galerie George-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
Présent composé, Ottawa Art Gallery, curator Sylvie Fortin, Ottawa, Canada
Milano Europa 2000, Fine Secolo. I semi del futuro. Triennale de Milano, Milan, Italy
Let's move, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Statuts, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, France; Kaaithheater, Brussels, Belgium
Gros plan sur le monde ouvrier, M.J.C. de Chilly-Mazarin, Paris, France

2000

Anti-Memory, Yokohama museum of Art, Curated by Taro Amano, Yokohama, Japan
Intersection, Espace d'art contemporain HEC, Jouy-en-josas, France
Ouvrée, Edna, Boris Charmatz, Scène Nationale d'Annecy, France
Elastica, Château de Bionnay, France
Biennale du livre d'artiste -Critique et Utopie, Chateau de la Napoule, France
Narcisse blessé, autoportraits contemporains, Passage de Retz, Paris, France
Voilà- le monde dans la tête, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
libres ébats, Domaine de Lacroix-Laval, Lyon, France
Pause/Pose, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Réalités Hommage à Courbet, Le 10 neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
Cette culture qui vient de la rue, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France
Ecrans sauvés par..., école d'architecture, rayon informatique Centre Leclerc, Informatique Center, ESRF, Synchrotron, Grenoble, France
Maisons, portraits singuliers, La Galerie du petit Chateau, Sceaux, France

1999

Complexe, Festival Mettre en Scène, Théâtre National de Bretagne, Rennes, France
Premillenniumtension, Stéphane Ackermann, Agence d'art contemporain, Luxembourg
Souvenir Utopie Architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst, Stadhaus Ulm, Germany
Laboratorium, Provinciaal Museum voor Fotografie et divers lieux dans la ville, Anvers, Belgium
La Ville, le Jardin, la Mémoire, Villa Médici, Rome, Italy
In The City, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
Orient-Orient, Musée des Beaux-Arts de Beaune, Beaune, France

1998

Paris sous l'objectif, 1885/1994, Aoste, France; Kyoto, Japan; Beirut, Lebanon; Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, France; Singapore; Vilnius, Lithuania; Budapest, Hungary; Saint Petersburg, Russia; Prague, Czech Republic
Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich, Contemporary Photographic Art from France, Kunstverein de Halle, Städtisches Museum, Zwickau, Städtische galerie, Göppingen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Tu parles, J'écoute, La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France
Paisagens do quotidiano, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
la cuisine de l'art, Fondation Guerlain, Les Mesnuls, France
Cet été là...exposition de variétés, Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France
Photographie as Concept, 4th Internationale Foto-Triennale Esslingen, Germany c/o Renate Wiehager
jeux de genres, Espace Electra, Paris, France

You talk, I listen, Taipei fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Remake-art/cinéma/appropriation/attitudes, Ecole d'Art de Grenoble, France

1997

The art of everyday, France in the 90's, curated by Thomas W. Sokolowski and Lynn Gumbert, Nexus Contemporary Art Center, Atlanta, Pittsburg Center for the Arts, Pittsburg, Grey Art Gallery, New York
Documenta X, Kassel, Germany
Photography in Europe 1997, Green on Red Gallery, Dublin, UK
Connexions implicites, E.N.S.B.A., Paris, France
Photographie d'une collection: 4/97, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
Twee Meijes op het Strand...3, Galerie Joost Declercq, Knokke, Belgium
Point(s) de vue, curated by Philippe Piguet, FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille, France

1996

Nouvelles acquisitions 95, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
La Loi II, Ministère de la Culture, rue Saint-Honoré/Rue des Bons-Enfants, Paris, France
Photos Leurres, Galerie du Jour Agnès B., Paris, France
Museum in progress, Le Collège, F.R.A.C. Champagne-Ardenne, Reims, France
Austerlitz Autrement ("Potatoe Show" avec Malachi Farrell), Grande verrière de la gare d'Austerlitz, Paris, France
Le Placard, Saint-Briac, France
700 oeuvres d'Art Contemporain, Collection F.R.A.C. Aquitaine, Le carré, Musée Bonnat, Bayonne, France
Paysages photographiques, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Corrèze
EVA+A, Limerick, Ireland
Travelling Eye, in Profil, Museum in Progress, Vienna, Austria
Œuvres, Grande Galerie, Ecole des Beaux-Arts, Rouen, France

1995

Tu parles, J'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris & Jet-LaG K, Malakoff, France
Insomnie, Domaine de Kerguehenec, Locminé, France
Merveilleux ordinaire, Mai de la photo, Frac Reims, France
Collection, fin Xxe, F.R.A.C. Poitou-Charentes, France
Nouvelles acquisitions, F.R.A.C. Bourgogne, Dijon, France
Cosmos, Le Magasin, Grenoble, France
La vie, l'image, le paysage, F.R.A.C. Provence-Alpes-Côte d'Azur. Domaine de Valabre, Gardanne, France
V. Jouve, J.L. Moulène, J.L. Schoellkopf, B. Streuli, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

1994

Europa 94- Junge europäische, Kunst in München, München, Germany
la jeune fille dans la ville, Galerie du Jour Agnès B., Paris, France

1993

Eros, c'est la vie, Confort Moderne, Poitiers, France (catalogue)
Patrick Faigenbaum, Jean-Luc Moulène, Jean-Louis Schoellkopf, Mishkan Le'Omanut, Ein Harod, Israël (catalogue)
Urbaner Raum, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Germany
Versions du paysage, CREDAC, Ivry, France (catalogue)
Avant centre, Espace Art Brenne, Concrémiers, France

1992

Vers une attitude Photographique, Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France

ici Ailleurs, Galerie Anne de villepoix, Paris, France

Fiasco, Galerie Art Concept, Nice, France

Une seconde pensée du paysage, Domaine de Kerguehenec, Locminé, France

1991

Lieux Communs, Figures singulières, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1990

De Afstand, Witte de With, Centre d'Art Contemporain, Rotterdam, Netherlands

BOOKS & CATALOGUES (SOLO SHOWS)

2016

Duplaix, Sophie, ed. *Jean-Luc Moulène*. Paris: Centre Pompidou & Éditions Dilecta, 2016.

2015

de Chasse, Eric, ed. *Jean-Luc Moulène: It était une fois*. Vienna: Verlag für modern Kunst, 2015.

Asthoff, Jens and Kathleen Rahn, eds. *Jean-Luc Moulène: Documents & Opus*. Vienna: Verlag für modern Kunst, 2015.

2014

Sausset, Damien, ed. *Disjonctions*, Vienna: Verlag für modern Kunst, 2015.

2012

Raymond, Yasmil, and Philippe Vergne, eds. *Jean-Luc Moulène: Opus + One*. New York: Dia Art Foundation, 2012.

2010

Fénautrigues - Trois chemins, au ruisseau, vers le haut, en bas. Paris: La Table Ronde; Centre national des arts plastiques, 2010.

2009

Delbard, Nathalie. *Jean-Luc Moulène*. Paris: Editions Petra, 2009.

Le Louvre – Jean-Luc Moulène, To Vima (suppl. / suppl.), Athens, Greece.

Personne (suppl. / suppl.), Bordeaux : Evento, 2009.

Jean-Pierre Criqui, Yve-Alain Bois, Briony Fer, and Jean-Luc Moulène. Carré d'Art — Musée d'Art contemporain de Nîmes. Cologne: Walther König, 2009

2007

Jean-Luc Moulène – Opus 1995-2007 / Documents 1999-2007. Lisbon: Culturgest, 2007.

1ère Biennale internationale de l'image. Laos: Luang Prabang, 2007.

Eitheror, Vientiane Times (suppl. / suppl.), Luang Prabang, 29-11-2007.

2006

dépôt légal, Manuel Joseph, Alexandre, Daniel Costanzo, Marc Touitou, numéro 0 de la revue

L'intraitable, la compagnie, Marseille, France

Le Monde, Le Louvre, Le Monde: Paris, France

2005

Le tunnel, Al Dante, Paris, France

48 Palestinian products, Text by Stephen Wright, PhotoCairo 3, The Townhouse Gallery of Contemporary Art & the Contemporary Image Collective (CiC) : Cairo, Egypt

Syrie, Liban, Palestine : Le Grand Tour : Ange Leccia, Jean-Luc Moulène, Patrick Tosani, Akram Zaatari, François Cheval, Elias Sanbar et Alexis Tadié, isthme éditions – musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

2004

Oeuvres, ASSN, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

La photographie contemporaine, Michel Poivert, Editions Flammarion

Etrangement proche, Saarlandmuseum, Germany

Quicksand, de Appel Foundation, Amsterdam, Netherlands

2002

Jean-luc Moulène, Collectif, Geneviève Clancy, Catherine David, Vincent Labaume, Jean-Pierre Rehm. Editions Hazan

2001

Ça m'a même pas fait mal, Manuel Joseph, Editions Al Dante

2000

Les Pages Images, Excideuil, Jean-Luc Moulène, Editions Jean-Michel Place, Paris.

Trente-neuf objets de grève présentés par Jean-Luc Moulène, Manuel Joseph, Noëlle Gérôme, Jean-pierre Rehm, Vincent Labaume, Viviane de Tapia

Edition Forbach 2000-Le Carreau.

BERLIN, Jean-Luc Moulène, Steidl / DAAD Verlag, Göttingen, Germany

1999

Vingt-quatre objets de grève présentés par Jean-Luc Moulène, La Galerie, Noisy-le-Sec., France

Memo: Jean-Luc Moulène, Korinsha Press & CCA Kitakyushu, Japan

La gueule de l'emploi, Jean-Luc Moulène, Manuel Joseph, La Rédaction. Collection 222, éditions ERBA Valence, France

1998

Postcardbook, Editions ERBA Valence, France

Le Conte de Pazuzu, Laurence Lorenzi, Jean-Luc Moulène, Domaine Orenge de Gaffory, Patrimoine, France

1997

Déposition, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Le paradis du soupçon, Vincent Labaume, Paris, France

1996

Disjunktions, DAAD Galerie, Berlin. Disjunktionen oder die Aussagen dazwischen, Friedrich Meschede

1995

Une, dernière, Vincent Labaume, Jean-Luc Moulène, Ecole des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

1994

Jean-Luc Moulène, Kunsthalle Lophem, Bruges, Belgium

Figures de passage, Le Confort Moderne, Poitiers, Dominique Truco, Jean-François Chevrier

Jean-Luc Moulène - Situation II, Nocturne athonite, Institut Français de Thessalonique, Pater Pavlos Politis

1993

Jean-Luc Moulène, Mishkan Le'Omanut, Museum of Art, Ein Harod, Israël

CATALOGUES (GROUP SHOWS)

2016

Suzuki, Yoshiro, et al., eds. *Takashi Murakami's Superflat Collection*. Tokyo: Kaikai Kiki Co., Ltd

2013

The Way of the Shovel, MCA-Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.

Lens Drawings, Marian Goodman Gallery, Paris, France.

Des images comme des oiseaux, CNAP, Paris, France.

2012

SuperBodies 3rd Triennial of contemporary art, fashion and design, Hasselt, Belgium. La Triennale 2012 - *Intense Proximité*, Palais de Tokyo, Paris, France.

Archéologies Contemporaines, Musée du château des ducs de Wuttermberg, Montbéliard, France.

L'Homme de Vitruve, Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac, France.

2011

Plot for a Biennial, Sharjah Biennial, EAU

Thuderoz, Christian & Robert Kossman. *Des Mondes bricolés? Arts et sciences à l'épreuve de la notion de bricolage*. Lausanne: Presses Polytechniques Universitaires Romandes, 2011.

2010

Laffon, Juliette & Thierry Dufrière, *En mai, fais ce qu'il te plait!*, Paris : Paris Musées, 2010.

2009

Scarpetta, Guy. *Les Putes, cinéma, littérature, arts plastiques*, 2009. Paris: Semiose éditions, 2009.

Qu'est ce que la photographie aujourd'hui?, Paris: Beaux-Arts éditions, 2009.

Qu'est ce que l'art aujourd'hui?, Paris: Beaux-Arts éditions, 2009.

2008

Valeurs Croisées. Rennes: Les Ateliers de Rennes – Biennale d'art contemporain, 2008.

Mole, Aurélien. *French Connection*. Montreuil: Blackjack éditions, 2008.

2007

Intrusions au Petit Palais : le Fonds municipal d'art contemporain. Musée des Beaux Arts de la ville de Paris, 2007.

Moulène, Claire. *Art contemporain et lien social*. Paris: Éditions Cercle d'art.

2006

Profils, 15 ans de création artistique en France. Athens: Musée Benaki, Átopos editions, 2006.

2005

(*my private*) *Heroes*, Marta Herford museum, Kerber Verlag (exh. cat.)

Des deux côtés du Rhin – Mouvement, Museum Ludwig, Köln, Germany

2004

Eblouissement, éditions du Jeu de Paume, Paris, France

Milano Europa 2000, Fine Secolo. I semi del future, Triennale de Milano, Milano.

Laboratorim

Quicksand, De Appel, Amsterdam, Netherlands

2002

Moulene / Sala, São Paulo Biennial, Brazil

2000

Anti-Memory, Yokohama museum of Art, Yokohama, Japan (exh. cat.)

Narcisse blessé, autoportraits contemporains, Passage de Retz, Paris

-Voilà- le monde dans la tête, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Réalités Hommage à Courbet, Le 10 neuf, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France

Cette culture qui vient de la rue, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France. Text P.Restany.

1999

EVA compendium "EVA Limerick" City gallery of Art. Divers textes, ill. p. 94.

Souvenir Utopie, Kunst.Stadthaus Ulm, Germany, ill. p.50/53.

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Villa Médici, Rome, Italy

1998

Paris sous l'objectif, 1885/1994, ed Hazan. Text Anne Cartier Bresson, ill. p. 102/103.

Désirs d'ailleurs, Actes Sud / Afaa. Texte Pierre Léguillon, ill. p.66/67.

Tableau d'une Histoire, Villa Arson, Nice. Texte de Jean-Marc Réol, ill. p.96/97.

cet été la..., Centre régional d'art contemporain, Sète.

Zeigemössische Fotokunst aus Frankreich, Contemporary Photographic Art from France,

Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany, p.56-61.

la cuisine de l'Art, texte de Daniel Abadie, Fondation Guerlain, France

Documenta Guide, Cantz Verlag

Documenta Book, Cantz Verlag

1997

The Art of the Everyday: The Quotidian in Postwar French Culture, New York University Press, Lynn Gumpert, Kristin

Ross, Shelley Rice, Michèle C. Cone, Tom Bishop, Peter Brunette, Thomas Sokolowski

photos leurres, Galerie du jour-agnès b., Paris, France

1996

Travelling Eye, Museum in Progress, Oktagon Verlag, Germany

1995

Cosmos, Le Magasin, Grenoble, France

1994

Photographies d'une collection, Hazan, Paris, Francis Lacloue

Europa '94 - Junge europäische Kunst in München, Münsterschwarzach, Munich, Germany

la jeune fille dans la ville, galerie du jour-agnès b., Paris, France

1993

Versión du paysage, Credac, Ivry, France Stéphanie Katz.

1992

Fiasco, Galerie Art Concept, Nice, France

1991

Lieux Communs, Figures Singulières, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, Suzanne Pagé & Jean-François Chevrier.

1990

De Afstand, Witte de With, Rotterdam & 010 Publishers. Chris Dercon & Jean-François Chevrier.

BIBLIOGRAPHY

2017

Venturi, Riccardo. "Jean-Luc Moulène," *Artforum*, Vol. 55, No. 6, February

Sharp, Chris. "Theory of the Minor," *Mousse Magazine*, No. 57, February

2016

Tang, Jo-ey. "500 Words: Jean-Luc Moulène," *Artforum.com*, November

Rehberg, Vivian Sky. "Art of Work: Jean-Luc Moulène", *Frieze*, No. 182, October 2016, pp. 210-215.

McLean-Ferris, Laura. "Conflicts of Interest," *Flash Art*, September/October 2016, pp. 68-75.

Jones, Jonathan. "Jean-Luc Moulène review – who knew French art could be so funny?," *The Guardian*, April 14.

2015

Menegoi, Simone. "Jean-Luc Moulène", Critics' Picks, *Artforum.com*, July 2015.

Speed, Mitch. "Jean-Luc Moulène", *Frieze*, No. 168, January-February 2015, p. 142.

Wise, Lloyd. "Jean-Luc Moulène", *Artforum*, January 2015.

Young, Gillian. "Jean-Luc Moulène at Miguel Abreu", *Art in America*, January 2015.

2014

Shulan, Alexander. "Jean-Luc Moulène", *The Brooklyn Rail*, November 2014.

"Untitled", *Collapse* vol. VIII, edited by Robin Mackay, Falmouth, UK: Urbanomic.

Marcelis, Bernard. "Les disjonctions assumées de Jean-Luc Moulène à Bourges", *Quotidien de l'art*, n°638, 4 July, p. 6.

Azaïs, Camille. "Jean-Luc Moulène - Disjonctions", *La belle revue*, June.

Costanzo, Alexandre. "Jean-Luc Moulène l'embarras postural", *Cahiers du Cinéma*, April 2014, p. 66.

Corréard, Stéphane, and Etienne Gatti. "Jean-Luc Moulène. Délit d'initié", *Arts Magazine*, April, 2014, p. 112-115.

2013

"Jean-Luc Moulène : Les Trois Grâces 2012: Black and white video 10min : Edition of 3 : Galerie Chantal Crousel (Paris)
The Imagist, June 9, 2013.

Berrebi, Sophie. "Part 2, Welsh Water", *Fotomuseum*, March 11 2013.

Herbert, Martin. "Jean-Luc Moulène - Reviewed", *Art Review*, n°65, January - February 2013, p110.

de la Fresnaye, Marie-Elisabeth. "Marseille Provence 2013 : Capitale de la création contemporaine," *Artaïssime*, n°3, January - April 2013.

2012

Mouvement n°64, 2012.

Baker, Harriet. "Jean-Luc Moulène, Modern Art Oxford," *Tuesdayreviews*, November 2012.

Magagnoli, Paoblo. "Moulène, Rancière and 24 Objets de Grève: Productive ambivalence or reifying opacity?," *Philosophy of Photography*, Volume 3 Number 1, 2012.

Callicom, Catherine. "5 bonnes raisons de voir l'Expo: Glissement de Terrain. Impertinence - Resistance - Survivance", *Victoire Magazine*, November 17, 2012.

Lequeux, Emmanuelle. "Le Crédac propose d'accompagner l'engagement des artistes", *Le Quotidien de l'art*, November 23, 2012, p.4.

Milliard, Coline. "The Starting Point, I Think, Is Revolt: A Q&A With Artist Jean-Luc Moulène", *Art Info*, October 31.

Moulène, Claire. "outils de résistance", *Les Inrockuptibles*, October 10.

Lequeux, Emmanuelle. "Luttes et savoir-faire du monde ouvrier", *BeauxArtsMagazine*, October 2012, p.128.
Estève, Julie. "5km2 en photo", *Le Journal des Arts*, 25 mai - 7 juin 2012.
Boudier, Laurent. "Jean-Luc Moulène: Fénautrigues", *télérama.fr*, 21 May 2012.
"M. Chaudun's Garden - a portfolio by Jean-Luc Moulène," *Artforum*, April 2012.
Ostrow, Saul. "Jean-Luc Moulène", *Art in America*, April 2012.
Pigeat, Anaël. "Jean-Luc Moulène, une oeuvre qui fait image", *Artpress* n°388, April 2012.
Benhamou-Huet. "Déferlante d'art sur Paris", *Les Echos* - web, 27 April 2012.
Dagen, Philippe. "French touch à New York", *Le Monde*, March 8, 2012.

2011

Hancock, Caroline. "Jean-Luc Moulène: A Plasticien" / Berrebi, Sophie. "Jean-Luc Moulène: Photography as Training Manual", cover, *Afterall* n°28, Autumn-Winter 2011.
Cléribert, Léon. "Mental Archaeology", *Art 21* #29, Autumn 2011.
Winant, Carmen. "Beacon, Jean-Luc Moulène", *Artforum.com*, December 2011.
Lequeux, Emmanuelle. "Fiac hors les murs au vert et à l'oeil", *Beaux-ArtsMagazine*, November 2011.
Ostende, Florence. "L'exposition différée, Exposition Pompidou, Jean-Luc Moulène", *cataloguemagazine.com*, n°6, 29 March 2011.
Brossat, Tristan. "Balade en plein air", *Le Parisien*, 23 October 2011.
Rober, Martine. "La Fiac", *Les Echos*, p.25, 20 October 2011. Sudry, Cerise. "FIAC", *Metro*, 20 October 2011.

2010

Sharp, Chris. Cormack, Emily. Piron, François. "MONO : JEAN-LUC MOULÈNE." *Kaleidoscope*, No. 09, Winter.
Voltz, Aurélie. "Moulène, Le Monde, the Louvre". *The Exhibitionist* n°2. June 2010.
"Still Lives", *Vice*, vol 4, n°8 & 9, 2010.

2009

"Lettres et la ligne." Sur une proposition de Sophie Delpoux. Roven. Autumn-Winter 2009.
Lequeux, Emmanuelle. "Jean-Luc Moulène, Galerie Chantal Crousel." *Le Monde*. Jul 6th 2009.
Rian, Jeff. "Jean-Luc Moulène, Carré d'art de Nîmes." *Artforum*. Summer 2009.
Désanges, Guillaume. *Exit Express*. May 2009.
"Le ferrailleur des idées Jean-Luc Moulène." *Tout Prévoir*. Mar. 2009. E. V.
"Enigmatique Moulène." *Connaissance des Arts*. Mar. 2009.
Piguet, Philippe. "Jean-Luc Moulène, De l'image à la pratique." *L'Oeil*. Feb. 2009.
Reymond, Fabrice. "Les corps à la volée de Jean-Luc Moulène." *Beaux-Arts Magazine*. Jan. 2009.
Schönwald, Cédric. "Jean-Luc Moulène." *Art 21*, Spring 2009.
Lequeux, Emmanuelle. "Jean-Luc Moulène à Nîmes: Le parti pris de la tangente." *Beaux-Arts*, Mar. 2009.
Brunel, Raphaël. "Jean-Luc Moulène." 02, Spring 2009.
Criqui, Jean-Pierre. "Paragraphes pour Jean-Luc Moulène." *Offshore*, Mar.-May 2009.
Dagen, Philippe. "Plasticien, photographe, Jean-Luc Moulène affiche la nécessaire diversité de ses pratiques." *Le Monde*, 3 Feb. 2009.
Moulène, Claire. "Le monde à nu." *Les Inrockuptibles*, 27 Jan.-2 Feb. 2009.
"Exporama: Jean-Luc Moulène." *Artpress*, Feb. 2009.
Moulène, Claire. "Previews: Jean-Luc Moulène." *Artforum*, Jan. 2009.

2007

Raimbeau, Cécile. "Des travailleurs récupèrent leurs entreprises." *Le Monde diplomatique*, Dec. 2007, p. 14.
"The Artists' Artists." *Artforum*, Dec. 2007.

Berrebi, Sophie. "Jean-Luc Moulène's Dialectical Documents." *Papers of Surrealism*, 2007.

Faria, Oscar. "A origem do mundo." *Ipsilon*, 23 Nov. 2007.

"Jean-Luc Moulène." *Neo2* 1 Nov. 2007.

Almeida, Claudia. "Jean-Luc Moulène: Ativista Passivo." *Visao*, 11 Oct. 2007.

Ruivo, Ana. "Cidado do mundo." *Expresso*, 5 Oct. 2007.

Lobo, Paula. "Entre a guerra do Libano e o sexo em Amesterdao." *Diario de Noticias*, 29 Sep. 2007.

Rato, Vanessa. "E possivel devolver a alma ao nosso mundo?" *P2*, 29 Sep. 2007.

Jessica Lack, "Jean-Luc Moulène," *The Guardian Guide*, 1-7 September 2007, p.36

Corréard, Stéphane. "Esthétique et Politique." Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui?, *Beaux-Arts Hors-Série*, Apr. 2007.

2006

Durand, Régis. "Jean-Luc Moulène Intra-monde." *Encens*, Fall-Winter 2006.

Kent, Sarah. "Exhibition of the week: Jean-Luc Moulène." *Time Out London*, 21-28 June 2006.

"Jean-Luc Moulène." *C/O Berlin*, 23 Sep.-05 Nov. 2006.

Lütticken, Sven. "Jean-Luc Moulène." *Artforum*, May 2006.

Lavrador, Judicaël and Emmanuelle Lequeux. "Art Contemporain." *Beaux-Arts (spécial FIAC)* 2006.

"Jean-Luc Moulène." *Catalogue Art France*, (Berlin) 2006.

"Jean-Luc Moulène." *AFAA Itinéraires*, 2006.

"Thomas Dane, Exhibition for the week," *Time Out London*, June 21, 2006

"Produits de Palestine." *Art Papers*, May-June 2006.

Colard, Jean-Max. "Jean-Luc Moulène." *Beaux-Arts*, May 2006.

Soutif, Daniel. "Objectivités." *Beaux-Arts, (Hors série)* 2006.

Delbard, Nathalie. "Travail de sape." *Parachute*, Apr.-June 2006.

Moulène, Claire. "Document d'art." *Les Inrockuptibles*, Dec. 2005-Jan. 2006.

Moulène, Claire. *Imaginaire : Mode d'Emploi. Art Contemporain et Lien Social*. Cercle d'art Editions, 2006.

de Rochebouët, Béatrice. "Quand l'Etat fait son shopping à la FIAC." *Le Monde* 2006.

2005

Moulène, Claire. "document d'art." *Les inrockuptibles*, Dec. 2005-Jan. 2006. Cattini, Sandra. "Jean-Luc Moulène, Jeu de Paume." *Flash Art*, July-Sep. 2005. Delbard, Nathalie. "Jean-Luc Moulène Entretien." *Parade*, 2005.

Delbard, Nathalie. "Tourner le dos." *Parade*, May 2005. Le Figaro 14 Oct. 2005.

Moulène, Claire. "L'origine du monde (marchand) ." *Les inrockuptibles*, 30 Mar.-5 Apr. 2005.

Colard, Jean Max. "25 têtes d'affiche pour 2005. Photos choc. Jean-Luc Moulène." *Les Inrockuptibles* 5-11 Jan.

Ollier, Brigitte. "Moulène, ouvert à tout." *Libération*, 18 Mar. 2005. Denet, Muriel. "Jean-Luc Moulène." *Paris-art.com*, 2005.

Guerrin, Michel. "Le sexe selon Jean-Luc Moulène." *Le Monde*, 23 Apr. 2005. Lequeux, Emmanuelle. "Crise d'identité Jean-Luc Moulène." *Beaux-Arts*, Mar. 2005. Piguët, Philippe.

"Jean-Luc Moulène." *L'œil*, Apr. 2005.

D.S.. "La politique selon Jean-Luc Moulène." *Connaissance des arts*, Apr. 2005.

D.S.. "Les images hallucinées de Moulène." *Connaissance des arts*, (spécial photo) Spring 2005.

Trembley, Nicolas. "Je pense donc je photographie." *Numéro*, Mar. 2005.

"Anatomie de l'obscène." *Huit*, Spring-Summer 2005.

Exposito, Marcelo. "Los objectos y los cuerpos." *La Vanguardia*, 11 may 2005. Ruiz de Damaniago, Alberto. "Still Life: El tiempo de un bodegon." *Exit*, 2005.

De Rochebouet, Béatrice. "Quand l'Etat fait son shopping à la Fiac." *Le Monde*, Dec. 2005.
Cirauqui, Manuel. "Politics of the image." *Lapiz*, 2005.
Lavrador, Judicaël and Stéphanie Moisdon. "Au boulot." *Beaux-Arts*, May 2005.

2004

Moulène, Claire. "Arts best of 2004. Bush." *Les Inrockuptibles*, 22 Dec. 2004.
Azimi, Roxana. "Londres Frieze ou la chronique du consensus." *Le Journal des Arts*, 5-18 Nov. 2004. Wright, Stephen. "Jean-Luc Moulène." *Contemporary*, 2004.
"Insert." *Le Journal des Arts*, (spécial 10 ans, 10 artistes) 2004.
Magnusson, Jonas. "Oförsonade bilder." *Paletten* 255, (Sweden) 2004.
Moulène, Claire. "Géographie sans territoire." *Les Inrockuptibles*, July 2004. Pérez, Annie. "DFOTO, San Sebastian s'adonne à l'image." *L'œil*, June 2004.
Francblin, Catherine. "Géographies #3." *ArtPress*, Feb. 2004.
"Moulène and Sala: reflections of the world." *Magazine Air France*, Jan. 2004.
Esparza, Ramon. "Sobre el estado de la fotografia." *El Cultural*, 15 Apr. 2004.

2003

Giquel, Pierre. "Jean Luc Moulène /Anri Sala." *www.paris-art.com* 6 Nov. 2003.
Rosen, Miriam. "Le grand Tour." *Artforum*, Oct. 2003.
Frizot, Michel. "Grand Tour, allers-retours." *Le Journal des Arts*, 2-15 May 2003.
Guerrin, Michel. "Un Grand Tour de la Méditerranée en images empathiques ou Indociles." *Le Monde*, 17 May 2003.
Brignone, Patricia. "Après la fin de l'art." *Mouvement.net*, 4 Feb. 2003.
Valliccioni, France and Paul-Louis Roubert. "Jean-Luc Moulène." 2003.

2000

Duplaix, Sophie. "Objets de grève/objets de réflexion." *Les Cahiers du Mnam*, Spring 2000.
Huercanos, J.P. "Las imagenes del subteraneo." *El Mundo* 5 Feb. 2000.

TEACHING

1999, Professor at the School of Art, Grenoble
1994, Professor at the School of Art and Design, Amiens
1992, Professor at the National School of Communication, Art and Design, Nancy
1989, Designer-creator advertising
1989, Artistic advisor, Thomson-Sintra Submarine Activities

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France
FRAC - Basse-Normandie, Caen, France
Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, France
FRAC - Bourgogne, Dijon, France
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

Kadist Art Foundation, Paris, France

FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, France

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institute d'art contemporain, Villeurbann, France